

## *LITERATURA ESPAÑOLA 8 (SIGLO XX)*

El fin de esta asignatura es conocimiento, entendimiento y capacidad de análisis de las características generales, tendencias y movimientos de la literatura española contemporánea, así como su valor cultural, artístico, estético y humanístico. Una de las competencias principales desarrolladas será tanto la capacidad de analizar de forma autónoma las obras literarias del siglo XX, y usar las técnicas del comentario crítico y de interpretación de los valores artísticos de la obra literaria, como la de poder analizar, sintetizar y discutir sobre las interrelaciones de la literatura, cultura, historia y la sociedad de la época. La materia prevista reúne siguientes puntos temáticos: Generación de 98. Ensayo y novela. Representantes – Miguel de Unamuno, Ángel Ganivet, Pío Baroja. Poesía del siglo XX. Las generaciones poéticas más importantes (Generación de 1927, Generación de 1936, la generación de posguerra). Teatro del siglo XX – Valle-Inclán. García Lorca. Prosa del siglo XX – la novela española en la primera mitad del siglo XX. La novela de posguerra – Camilo José Cela, Miguel Delibes, Carmen Laforet. Gonzalo Torrente Ballester, Ana María Matute. La generación de los sesenta – Luis Martín-Santos, Francisco Umbral. La novela española contemporánea – Javier Marías, Juan Goytisolo, Antonio Muñoz Molina, Eduardo Mendoza, etc.